

# APOLO XXI

PROGRAMACIÓN TEATRAL DEL AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO



SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2026



## APOLLO XXI

Domingo 13 / 19:00H / 15 y 13€

TEATRO

### “Pero no se lo digas”

*Reparto* Sara Escudero, Agustín Jiménez y César Camino

*Compañía* MIC Producciones

*Síntesis* Laura y Paco son un matrimonio que recibe la visita para cenar de su amigo Ramón, quien últimamente ha sufrido una ruptura amorosa.

Cuando Paco vuelve del súper, la cosa no mejora: Laura yace en el suelo inconsciente, mientras Paco corrobora todo lo que su mujer ha contado.

Mientras Paco baja a comprar unos limones, Laura se desahoga con su amigo en una hilera interminable de confesiones (y de whiskys) que nos harán abrir los ojos como platos, ante lo absurdo -y en ocasiones delirante- de sus argumentaciones. La realidad supera a la ficción.

SEPTIEMBRE



APOLLO XXI



**Reparto** Rulo Pardo, Kevin De la Rosa,  
David Castillo, Paloma Córdoba,  
Esperanza Elipe, Esther Isla y  
Álvaro Siankope

**Compañía** Entrecajas Producciones

**Síntesis** ¿Quién no conoce a Miguel Mihura?  
¿Quién no sabe que fue uno de los humoristas  
más importantes del Siglo XX? ¿Quién ha olvidado  
que su primera obra, Tres sombreros de copa, ¿fue  
una de las precursoras del humor absurdo? ¿Quién  
desconoce que esta historia, en realidad, se trate de  
una autoficción? Y es que la vida de Miguel estuvo  
llena de desencantos, esperas, desamores, fracasos  
y algún que otro éxito que apareció casi al final de  
sus días.

Viernes 18 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

## “Mihura, El Último Comediógrafo”

NOMINACIÓN PREMIOS TALÍA 2026  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO “ESPERANZA ELIPE”  
Y MEJOR VESTUARIO.

Un éxito, el de Tres sombreros de copa, que llegó  
cuando logró estrenarla veinte años después de  
haberla escrito. Una historia, la de su vida, que de  
una forma u otra siempre estuvo ligada a su primer  
texto.

Ese que vivió, después escribió, trató de vender,  
desestimó, despreció, estrenó a regañadientes y por  
último le encumbró a formar parte la historia de la  
literatura dramática.

SEPTIEMBRE



## APOLLO XXI

*Reparto* Ernesto Sevilla

*Sinopsis* Ernesto Sevilla es licenciado en Bellas Artes, lo cual ya debería predisponernos en su contra. Pero no os creáis que acaba ahí la cosa, no. Lo peor es que encima pertenece el infame "Trío de Albacete", un grupete de facinerosos compuesto por Joaquín Reyes, él mismo y el enigmático Chape. ¿Su objetivo? Subvertir las normas de la comedia tradicional y parodiar al mismísimo Scorsese. ¿Es que acaso no queda nada sagrado para esta juventud?! En fin, mientras espera el momento propicio para

Sábado 19 / 20:00H / 26 y 24 €

HUMOR

## "Yo Literal"

desarrollar por completo sus malévolos planes, Ernesto mata el tiempo elaborando cortometrajes y trabajando como guionista para Paramount Comedy casi, casi a jornada completa. Y cuidado, que para eso se necesita estómago.

Por si eso fuera poco, Ernesto tiene además un alter ego cuyo nombre es susurrado con temor en el inframundo criminal: Capitán Sevilla, el célebre desfacedor de entuertos y campeón de los humildes.



## APOLLO XXI

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

*Compañía* Teloncillo Teatro

Domingo 20 / 12:30H / 5€  
Aforo reducido

TEATRO PARA BEBÉS

## “El Mar”

*Síntesis* En el mar hay la mar de cosas para ser encontradas; nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y, por último, nos vamos a subir a un barco que, siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños.

Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros “La mar de cosas”:

“En el mar la brisa  
en el mar azul,  
las olas, los peces,  
el cielo, la luz ...”

(Marisa Alonso Santamaría)

SEPTIEMBRE



APOLLO XXI

Compañía Ron Lalá

Viernes 25 / 20:30H / 15 y 13 €

TEATRO

## “La Desconquista”

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO 2026

POR EL TEATRO DE ROJAS

*Sinopsis* Finales del siglo XVI. Tres naufragos a la deriva vagan rumbo al Nuevo Mundo: el capitán Galán anhela la gloria, el marino Fulano persigue el oro, el misionero fray Pío busca almas para la fe. Y mientras, dos cronistas anotan sus peripecias y desventuras en alta mar y en costas desconocidas para descubrir que nada es como parece. Una comedia en verso con música en directo y ritmo desenfrenado, basada en las crónicas del Indias.

Una fiesta escénica y musical que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad de un continente aún desconocido. Una visión mordaz y delirante con textos y música originales, humor vertiginoso, poesía escénica y un quinteto de comediantes inimitables. ¡Ron Lalá se lanza a la Desconquista!

SEPTIEMBRE



## APOLO XXI

Compañía Yllana

*Síntesis* Un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol.

Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político y es, sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir – o dividir – a personas de diferentes orígenes, edades o creencias.. ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?

Sábado 26 / 20:00H / 15 y 13 €

HUMOR

“Gool”

En GOOL, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, GOOL habla de todos nosotros. Y del mundo que construimos... persiguiendo una pelota.



APOLLO XXI

Viernes 2 / 20:30H / 15 y 13 €

TEATRO

## “39 Escalones. Una Comedia de Muerte”

ADAPTACION TEATRAL DE LA PELÍCULA DE ALFRED HITCHCOCK

**Sinopsis** 39 ESCALONES es una de las comedias más representadas en todo el mundo. Tras más de 15 años de éxito en Londres, Saga Producciones presenta una nueva adaptación de esta delirante parodia de la película de Alfred Hitchcock.

Richard Hannay es un soltero canadiense de 39 años que se ve involucrado en una trama de espionaje a raíz de un asesinato que se comete en su apartamento, en el Londres de 1935. A partir de este momento empieza una trepidante comedia de persecución en la que Hannay intentará demostrar

su inocencia y desbaratar un plan secreto que podría provocar una nueva Guerra Mundial.

Una comedia en la que cuatro actores interpretan a un sinfín de personajes de la película y utilizan todos los recursos teatrales a su alcance para contagiar y transmitir al público esta aventura tan emocionante como loca.



## APOLLO XXI

Sábado 3 / 19:00H / 12 y 10 €

MAGIA

### “El Ilusionista”

*Reparto* José Armas

*Sinopsis* José Armas Montes nació en Oviedo o, como él dice, «la capital de la tierra más mágica que existe, el Principado de Asturias». Desde pequeño le apasionó la magia.

Ha cosechado importantes éxitos como artista tanto en teatros de diferentes partes de España como en otros países, habiendo actuado ya para cientos de miles de personas tanto en directo como a través de actuaciones en televisión.

Sus espectáculos se caracterizan por una cuidada puesta en escena, su elegancia artística y por grandes dosis de humor. Presentan, además, un recorrido

dominando todas las disciplinas del ilusionismo, desde la magia más clásica a la más moderna con espectaculares efectos.

Como productor, creó y dirige la empresa de producción artística EL ILUSIONISTA Producciones y Espectáculos, con 15 años de experiencia organizando y dirigiendo todo tipo de espectáculos y especializada en la realización de festivales internacionales de magia. Decenas de festivales producidos entre los que cabe destacar la Semana Mágica de Gijón (considerado el más importante de España), el Festival Internacional de Magia de Asturias, La Villa Mágica...



APOLLO XXI

Viernes 9 / 20:30H / 20 y 18 €

MÚSICA Y DANZA

## “Viaje Celta”

*Compañía* Irish Treble

*Síntesis* Irish Treble presenta «Viaje Celta», un espectáculo de música y danza que evoca la magia y la belleza de una tradición que ha cautivado a grandes y pequeños desde hace siglos. Viajar a Irlanda es hacerlo a una tierra mágica, un lugar donde las tradiciones marcan el ritmo del día a día, un país de ritos ancestrales. Mitos, leyendas, música y baile pasan de generación en generación para fortalecer una cultura y sociedad, que durante siglos ha tenido que enfrentarse a innumerables adversidades.

mezcla de folclores que hará vivir al espectador una experiencia única a través de la música y la danza. Un espectáculo completo para saborear la tradición celta en toda su extensión escénica, para disfrutar de la cultura irlandesa, su música alegre y su espectacular baile.

Viajaremos desde Irlanda hacia el Nuevo Mundo, pasando por la península ibérica, con una increíble



APOLLO XXI

*Reparto* Pastora Vega, Pablo Carbonell,  
Ariana Brugera y Abraham Arenas.

*Compañía* Okapi Producciones

*Síntesis* Julia es una mujer elegante y dinámica que brinda un apoyo incondicional a su esposo, Francisco, un político en plena campaña electoral. Llevan 30 años formando una pareja sólida. Su vida, gira en gran parte en torno a Francisco, pero cuando Julia recibe una carta que le anuncia una noticia poco común, toda esa hermosa estabilidad se ve fuertemente sacudida. Y como las desgracias nunca vienen solas, Lucía, su hija adoptiva, llega con noticias más preocupantes que tranquilizadoras sobre ella. Este tsunami de revelaciones hará que cada uno tome conciencia de sus creencias, de su lugar, y sacará a la luz sus verdaderos rostros.

Hay obras que nacen de una intuición sencilla: la duda. Así como Hamlet es, en esencia, una tragedia sobre la duda, Género de Dudas es una comedia que se alimenta del mismo motor, pero lo ilumina desde el humor, la contradicción y la incomodidad cotidiana. Aquí no se sospecha sobre fantasmas ni venganzas, sino sobre algo todavía más escurridizo: quiénes somos cuando intentamos ser mejores de lo que realmente somos.

Viernes 16 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

## “Género de Dudas”

La hipocresía amable, la identidad que se mueve bajo nuestros pies, las verdades que usamos como salvavidas... todo entra en juego. Nos reímos de lo que nos da vergüenza mirar de frente, y ahí aparece la comedia más pura.

Existe además otro nivel, un tono que a mí me gusta llamar género fluido: una comedia que no se deja encerrar ni en la carcajada fácil ni en el moralismo; que se desliza entre lo íntimo y lo social, entre lo político y lo emocional, entre lo absurdo y lo profundamente real. No es una obra que quiera dar respuestas; es una obra que juega a cambiar la pregunta. La duda no aparece como un obstáculo, sino como una oportunidad para revelar la humanidad que todos tratamos de disimular.

Género de Dudas es una comedia que mira de frente lo que normalmente esquivamos. No señala ni sermonea. Es una pieza sobre el desconcierto contemporáneo, sobre las etiquetas que cambian más rápido que nosotros y sobre el desafío de convivir con la paradoja de querer hacerlo bien sin saber exactamente qué significa hacerlo bien. Una obra donde la risa nace del reconocimiento, y el reconocimiento, a veces, del vértigo.



APOLLO XXI

Sábado 17 / 20:00H / 3 y 2€

CONCIERTO

## “Banda Municipal de Música”

*Intérprete* Banda Municipal de Música

*Síntesis* Nuestra ciudad tiene una gran tradición bandística que se remonta a 1891 cuando existían distintas agrupaciones de carácter privado.

En la década de los años 20 el Ayuntamiento crea en dos ocasiones una Banda de Música pero tiene una vida muy corta. Es en el año 1928 cuando el Ayuntamiento –siendo el alcalde el Sr. Torrónategui– crea nuestra actual Banda de Música que interpreta su primer concierto el 25 de julio de 1929.

A lo largo de estos años se han sucedido innumerables actuaciones por distintos lugares

de nuestra geografía nacional así como en los Encuentros Provinciales y Regionales de Bandas de Música de Castilla y León. En los años 1988 y 1989 da a conocer su música en distintas localidades de Austria.

El año 2019, con un extraordinario concierto celebrado en la Plaza de España y con asistencia de numeroso público, la Agrupación celebró su 90º aniversario.



APOLLO XXI

Jueves 22 / 20:30H / 20 y 18€

TEATRO

## “Gigante”

*Reparto* Josep María Pou, Victoria Pagés, Pep Planas, Claudia Benito, Aida Llop y Jep Barceló.

*Compañía* Teatro Romea, GREC 2025  
Festival de Barcelona y Focus

*Sinopsis* Verano de 1983. El famoso escritor inglés Roald Dahl revisa las pruebas de su último libro, a punto de entrar en imprenta, pero el escándalo provocado por un artículo antisemita que ha publicado recientemente no parece apaciguarse. A lo

largo de una sola tarde en su casa, enfrentado a una interlocutora inesperadamente beligerante, Dahl se ve obligado a elegir entre disculparse públicamente o poner en riesgo la fama y su reputación.



## ENCUENTRO CORAL

### Ciudad de Miranda



APOLLO XXI

Sábado 24 / 20:00H / 2€

TEATRO

## “Encuentro Coral Ciudad de Miranda”

*Interprètes* Corales Juan de la Encina,  
Orfeón Mirandés, Los Veteranos y Orbe

*Sinopsis* El Encuentro Coral “Ciudad de Miranda” es una destacada cita cultural y musical anual organizada por el Ayuntamiento de Miranda de Ebro en escenarios principales de la localidad, como el histórico Teatro Apolo.

El evento funciona como un gran festival y escaparate diseñado para celebrar, promover y mantener viva la rica tradición coral de la ciudad, reuniendo en un mismo escenario el talento local de sus agrupaciones más queridas.



APOLLO XXI



Compañía Caramuxo Teatro

Domingo 25 /12:00H /13:00H / 5€  
Aforo reducido

TEATRO PARA BEBÉS  
"Zapatos"

*Sinopsis* ¿Qué pasa con todos esos zapatos que ya nadie usa?

Cada día llegan a un rincón de un jardín escondido fantásticas historias, las vivencias que traen consigo un montón de zapatos de todos los tamaños y colores. Una niña es la encargada de cuidarlos, de darles la bienvenida al lugar donde vivirán para

siempre, un lugar donde compartir emociones con las bellas bailarinas, con Pechecho y sus hermanos, con los enamorados, con el Sol y la Nube, y con cientos de compañeros que tienen mucho que contarnos. "Zapatos" narra todas las historias que llevan dentro los zapatos que ya no tienen dueño.



APOLLO XXI

**Disfruta la nueva temporada,  
consigue tu carnet  
'Club de Amigos del Teatro Apolo'**





TEATRO APOLO



Ayuntamiento de  
Miranda de Ebro



VIVIR MIRANDA