

APOLO XXI

PROGRAMACIÓN TEATRAL DEL AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2024



Reparto Josema Yuste, Javier Losán,
Santiago Urrialde, Esther del Prado

Sinopsis El padre Beltrán (Josema Yuste) visita a la marquesa Pilar (Esther del Prado), que posee un valioso cuadro del siglo XVII. El inspector (Santiago Urrialde) ha chequeado las medidas de seguridad y descarta que un ladrón pueda llevárselo. Pero al sacerdote no se le escapa una, y sospecha que el fontanero Floren (Javier Losán) está planeando un

Domingo 15 / 18 y 20:15H / 18 y 16€

TEATRO

'Que Dios nos pille confesados'

robo. Chapucero, sí, pero robo al fin y al cabo...
¡Bienaventurados los espectadores de esta comedia! Pues ellos disfrutarán de un enredo con sospechas, polis, cacos, amor, estafas, tentaciones y hasta un cirio...
Aquí todos tienen pecados que ocultar... y siempre será mejor... que Dios nos pille confesados.



'La Bella Durmiente'

Compañía La Maquineta Teatro

La Bella Durmiente, un nuevo musical, transportará a los espectadores a un mundo de magia y fantasía.

Un terrible maleficio se cierne sobre la hermosa Princesa Constance, el día de su bautizo.

En su décimo sexto cumpleaños, se pinchará con el huso de una rueca y morirá... ¿o tan sólo dormirá?

De la mano las hadas Logan, Megan y el Hado Selvin, nos adentraremos en esta aventura Musical a ritmo de soul..

Disfruta de este maravilloso espectáculo, repleto de humor, fantasía, amor y mucha magia.



Viernes 27 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'La Celestina'

Reparto Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos, David Huertas

La Celestina supone un homenaje a la cuna del castellano, a la explosión literaria de una lengua vernácula medieval que, con esta obra, adquiriría mayoría de edad.

Comedia y tragedia. Personajes populares y personajes cultos. Señores y criados. El fin de la Edad Media y el florecer del Renacimiento. La llegada del mundo urbano, en donde los trabajos deben pagarse. El amor y el dinero como motores del mundo, ideas de Aristóteles, reflejadas ya por El Arcipreste de Hita, que se convierten en protagonistas de La Celestina.



HUMOR

'Espíritu'

Reperto Santi Rodríguez

¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?

Espíritu es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi.

Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a putito de 'cruzar al otro lado' así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado

en demostrarnos que está bien reirse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un espíritu.

Un espectáculo que nos muestra que todo lo que hemos esperado o temido encontrarnos al otro lado es sorprendentemente divertido.



'I love you, baby'

'I love you, baby' convierte el escenario en un espacio de juego adaptado para la primera infancia. Un espacio con volúmenes, texturas y muchas sorpresas estimulantes donde los niños de entre 1 año y 3 años, después de la función de 35 minutos, podrán jugar con todos sus elementos. Un espectáculo cercano e interactivo que combina el clown, el teatro de objetos, las pompas de jabón y muchas sorpresitas más. El espectáculo no contiene texto, ya que es una propuesta gestual cuyo hilo conductor es la música y los abrazos.



APOLLO XXI

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 4 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'4 x 4'

Compañía Ron Lalá

Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: Mi misterio del interior, Mundo y final, Time al tiempo y Siglo de Oro, siglo de ahora. Una ruta teatral y musical, con el desafío de revivir las cuatro propuestas y dar cuenta de la evolución creativa y escénica de los ronlalersos. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Ron Lalá en estado puro.

OCTUBRE



Compañía Ajayú Dúo

Arbolito es el personaje principal de este cuento y su narradora es la Abubilla. Una historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos. Arbolito y la Abubilla es un espectáculo musical para la primera infancia, un cuento que tiene 20 canciones originales con música en directo, ritmos e instrumentos de todo el mundo. Una experiencia educativa y participativa, para niñas y niños de 0 a 6 años, para disfrutar en familia.

Domingo 6 / 12:30H / 5€

TEATRO PARA BEBÉS

'Arbolito y la abubilla'



Viernes 11 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'El castillo de Lindabridis'

PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2023

Compañía Nao D'amores

El castillo de Lindabridis es una comedia novelesco-caballeresca de gran artificio (lenguaje poético elaborado, música, danza, disfraces, seres fantásticos...), construida sobre un enredo propio de las comedias de capa y espada.

Para escribir esta obra, Calderón se había inspirado en el Espejo de príncipes y caballeros de Diego Ortúñez de Calahorra, que aunque fue publicada en 1555, como toda buena novela de caballerías, remite a un tiempo anterior.

Calderón de la Barca adapta en esta pieza la temática caballeresca a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medievo soñado por el Renacimiento. Hoy, en pleno siglo XXI, Nao D'amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, guiadas por Calderón como aglutinador de tiempos y voluntades, añade un nivel temporal más a este Castillo de Lindabridis: el de nuestra contemporaneidad.



TEATRO

'La comedia de los errores'

Compañía Pentación Espectáculos

Reparto Pepón Nieto, Antonio Pagudo, Fernando Soto, Rulo Pardo, Avelino Piedad, Esteban Garrido

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar el ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.

Antífolo y Dromio de Siracusa (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Sicilia), amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos. El padre de ambas parejas de palíndromos también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto, y es condenado a muerte. Sólo encontrando a sus hijos podrá salvarse.

Antífolo y Dromio de Éfeso (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Turquía) viven en la ciudad siendo confundidos con sus hermanos siracusanos. Luciana y Adriana, pareja de estos últimos son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir de aquí errores con antiguos deudores, joyas en manos equivocadas, deudas no saldadas, van endemoniando a nuestros personajes hasta el punto de necesitar a un exorcista. Todo se enredará más, error sobre error, hasta la aparición de una Madre Abadesa que ni es monja ni es virgen. Entonces es cuando el desastre se convierte en una fiesta.

A C O N S I S T O R I A L



CONCIERTO

Bandas municipales de música de Miranda de Ebro y Briviesca

Fundada el 25 de julio de 1929, la Banda Municipal de Música de Miranda de Ebro se erige en una institución cultural clave de la ciudad. Su creación respondió a la creciente demanda cultural de un municipio en pleno desarrollo industrial que, más de noventa años después, continúa disfrutando de su música. La agrupación ha mantenido una actividad ininterrumpida participando en numerosas actuaciones tanto nacionales como internacionales, aquende y allende el Ebro.

La Banda Municipal de Música de Briviesca es una de las más longevas de la historia de las bandas de música españolas y la de más antigüedad en la provincia ya que su fundación se remonta al año 1884. Actualmente, es una formación que se caracteriza por la juventud de sus componentes cuya media de edad está situada en la treintena de años. La esencia de la banda hace referencia a un "sabor añejo" que defiende el repertorio autóctono, de zarzuela, sinfónico-coral y musicales.



APOLLO XXI



Viernes 25 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'El viaje del monstruo fiero'

Reparto Rafael Álvarez 'El Brujo',
Javier Alejano (músico en directo)

"Este viaje del monstruo es mi propio viaje a través de los escenarios donde todavía se celebran los vestigios de la gloria irreplicable del Siglo de Oro español.

El público me hizo monstruo fiero por necesidad y así cumplí con mi parte de la herencia. A través de una loa de Lope de Vega circulan mis memorias por la escena. Sobre el yunque de los textos yo le di golpes al fuego, como Vulcano, y me los gané para mí, con el sudor de mi frente, como Adán. Lope, Quevedo, Cervantes, los místicos, Calderón...

invocando la belleza por los pueblos, ellos me han nutrido con su leche... Estos textos han sido mis plegarias. Ahora vengo con ellas a «la corte», trasmudados en la hermenéutica de mi pellejo. A veces son vino exquisito y otras un caldo peleón. Por ello pido, pues, benevolencia, como conviene a la costumbre, según el ritual. En este caso, el favor no es para la comedia sino para el que detenta la palabra, el único soporte de la acción: ¡el actor! Comienza la función".

Rafael Álvarez 'El Brujo'.

OCTUBRE



APOLLO XXI

Sábado 26 / 20H / 2€

CORALES

Corales Juan de la Encina, Orfeón Mirandés,
Los Veteranos, Orbe

Encuentro Coral 'Ciudad de Miranda'

O C T U B R E



APOLLO XXI

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Compañía Teloncillo Teatro

Azul no es sólo un color. Azul es la mañana, azul es tu mirada, azul es tu camisa y tu canesú... azul, azul. Azul son poemas musicalizados y teatralizados, donde se plantean cuestiones fundamentales: ¿Cómo serán las casas de las jirafas? ¿Y las de las ballenas? ¿Cómo serán las casas de las palabras? ¿Qué pintor pinta el mundo al revés? ¿Por qué 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6? ¿Por qué un barco de papel navega sin timonel...? Objetos colgados, cubos y barreños nos ayudarán a responder estas preguntas.

Domingo 27 / 12:30H / 5€

TEATRO PARA BEBÉS

'Azul'

O
C
T
U
B
R
E



TEATRO APOLLO



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro



VIVIR MIRANDA